

14057 **EINFÜHRUNGSKURS**

Kapitalismus als Religion: Die kritische Theologie der Frankfurter Schule

Stephanie Roberta Graf

Ort: 0.2051 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Zeit: Mo 18:00-20:00

Erster Termin: 14.04.2025

Unterrichtssprache: Deutsch

SWS: 2

Platzbeschränkung: Nein

Teilnahmepflicht: Ja

Module zu dieser LV: **0328BA1.2** **0328BA1.3** **0328BA1.4** {

0328BA2.1 **0328CA1.2** **0328CA1.3** **0328CA1.4** {

0328CA1.5 **0360BA1.4** **0360BA1.5** **0360BA1.6** {

0360CA1.4 **0360CA1.5** **0360CA1.6** }

Kommentar

In einer der unwahrscheinlichsten intellektuellen Allianzen des 20. Jh. mobilisiert das Denken der frühen Kritischen Theorie theologische Gehalte für eine emanzipatorische Gesellschaftskritik. Vor allem Motive und Argumentationsfiguren aus der Tradition eines jüdischen Messianismus tauchen in den Schriften Walter Benjamins, Theodor W. Adornos oder Max Horkheimers immer wieder auf. Gleichzeitig steht ihre Philosophie in der Tradition von Psychoanalyse und Marxismus. Wie ist die Verwendung von theologischen Begrifflichkeiten mit einer materialistischen Religionskritik vereinbar? Diese Lehrveranstaltung führt in die theologischen Unterströme der frühen Kritischen Theorie ein. Ihr augenscheinlich paradoxer Messianismus wird sich im Laufe der LV als eine radikal diesseitige Theologie herausstellen. Anhand einschlägiger Texte zentraler Denker erschließen wir die Funktion, die Begriffe wie Mythos, Schicksal und Schuld für die Gesellschaftskritik der Frankfurter Schule haben. Im Kontext mit zeitgenössischen Debatten zur Säkularisierung gewinnen die ins Profane eingewanderten theologischen Motive - wie das einer Erlösung ohne Garantie - an Kontur.

Literaturhinweise

Adorno, Theodor W. Gesammelte Schriften Band 6. Negative Dialektik. Jargon der Eigentlichkeit. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2023.

Adorno, Theodor W.; Horkheimer, Max: Dialektik der Aufklärung - Philosophische Fragmente. Fischer Verlag, Berlin 2022.

Benjamin, Walter. Kapitalismus als Religion. in: ders., Fragmente. Autobiographische Schriften; GS Bd VI, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1991.

Benjamin, Walter: Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe; Band 19: Über den Begriff der Geschichte. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2021.

Weber, Max. Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. C. H. Beck, München 2013.

Weigel, Sigrid. Walter Benjamin - Die Kreatur, das Heilige, die Bilder. Fischer Verlag, Berlin 2008.

12 Termine