



IKS Special Lecture Series WS 16/17

Time and Space: Korean Modern Art

The aim of this lecture series is to analyze some peculiar phenomena of modern Korea concerning the concepts of time and space from different perspectives with experts from different disciplines. Going through a rapid process of modernization, industrialization, and urbanization, Korea has experienced a multitude of changes. The focus will be on the modern history of Korea with respect to collective and cultural memory and the particular art of inhabitation in urbanized Korea. Through discourses on time and space in modern Korea, eventually we would like to raise questions concerning the mobility of modern Korea and eventually to see how Korean society has changed.

Mi. 1. Feb. 2017 **Vom Wunderkind zum Virtuosen:
Warum ist "K-Classic?"**

18 – 20 Uhr

Yoonhee Yang
Pianist



Yoonhee Yang studierte an der Seoul National University, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, und Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Sie wurde zu vielen internationalen Musik-Festivals als Solistin eingeladen, u.a. Santander, Montepulciano, sowie dem Young Euro Classic im Konzerthaus Berlin. In zahlreichen internationalen Wettbewerben hat sie mehrere erste Preise gewonnen. Sie unterrichtete als Dozentin für Klavier an der HfMT Hamburg, zurzeit lebt sie in Berlin und konzertiert in bedeutenden Konzertsälen Europas.

*Vortrag
auf Koreanisch

“Vollständig ausgereift... verführerische Klangschönheit.“
Berliner Morgenpost

“The talent of tomorrow today.”
Gramophone UK

Time: Wednesday 18:00-20:00

Venue: Seminar Room, The Institute of Korean Studies, Fabeckstr. 7, 14195 Berlin

Inquiries: Dr. Hye Young Kim (hye.young.kim@fu-berlin.de)