

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2017/18

Moderation:
Prof. Dr. Tobias Wendl

Blockveranstaltung:
Samstag, 9. Dezember 2017
von 10:00 – 19:00 Uhr

Raum A 320

Programm:

10:15 - 11:45 | **MA-Themen I**

10:15 | **Jorinde Splettstößer:** "Transformation kolonialer Objekte?"

Künstlerische und partizipative Strategien des Archivprojekts Colonial Neighbors."

11:00 | **Liesa Zimmermann:** "Unvergleichlich - Kunst aus Afrika im Berliner Bode-Museum."

11:45 | *Kaffeepause 15 min.*

12:00 - 13:00 | **Dissertationen I**

Johanna Di Blasi: "Das Labor des Humboldt Forums. Eine Untersuchung der Spielräume und Grenzen künstlerischer Interventionen des Humboldt Lab Dahlem."

13:00 - 14:00 | **Dissertationen II**

Craniv Boyd: "Pattern Repetition and Meaning: The Symbolism of Beadwork, Textiles and Murals in African Geometric Abstraction".

14:00 | *Mittagspause 30 min. (Pizzaservice)*

14:30 - 16:00 | **MA-Themen II**

14:30 | **Linda Kröger:** "Der kulturphilosophische Rahmen der Bantu-Biennalen"

15:15 | **Gloria J. Hampel:** "The Arab Image Foundation: Performing the archive in the digital age/digitalization."

16:00 | *Kaffeepause (20 min.)*

16:20 - 18:35 | **MA-Themen III**

16:20 | **Tanja Bianca Schmidt:** "Manthia Diawaras Opera of the World. Film als Wegweiser in eine alternative Zukunft".

17:05 | **Elsa Guily:** "Décoloniser le 'bon souvenir' d'Algérie - Convergence de mémoires de Pieds-noirs dans la photographie de famille".

17:50 | **Nikola Hartl,** "The Representation of a Revolutionary Woman. Zur medialen Ikonisierung der Jamila Bouhired."

ca. 18:35 | **Resümee & Veranstaltungsende**