

The background is a classical painting showing a hand holding a scroll. The hand is rendered in warm, reddish-brown tones, with visible brushstrokes and texture. The scroll is partially unrolled, showing a light-colored surface. The overall composition is dramatic and focused on the gesture of holding the scroll.

**(MIT)
KLAUS
KRÜGER
FEIERN**

13.02.2025, 18 UHR

FEST ANLÄSSLICH DER VERABSCHIEDUNG
VON PROF. DR. KLAUS KRÜGER
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

PROGRAMM

Begrüßung

Prof. Dr. Juliane Noth

Geschäftsführende Direktorin des Kunsthistorischen Instituts

Grußwort

Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott

Erste Vizepräsidentin der Freien Universität Berlin

Laudatio à deux

Prof. Dr. Anne Eusterschulte, Institut für Philosophie

Prof. Dr. Andrew James Johnston, Institut für Englische Philologie

Freie Universität Berlin

Acht gute Jahre

Prof. Dr. Peter Geimer

Direktor des Deutschen Forums für Kunstgeschichte Paris

Festvortrag: Evidenz und Politik

Prof. em. Dr. Peter Strohschneider, LMU München

Ehem. Präsident der Deutschen Forschungsgemeinschaft

„All the world's a stage...“

Ein Roadmovie

Umtrunk & Buffet

Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin

Koserstraße 20, 14195 Berlin, Hörsaal B (Erdgeschoss)