

# „Ich gebe Dir ein hohepriesterliches Gewand, das ganz aus Weisheit gewebt ist“ (NHC VII,89). Eine christliche Weisheitslehre und ihre Stellung in Wolf-Peter Funks linguistischer Klassifikation koptischer Texte

**Lehrveranstaltung:** 13719 – MA-Modul *Methoden der Ägyptologie*, Hauptseminar, 2 SWS, 5 CP

**Dozent:** Univ.-Prof. Dr. Tonio Sebastian Richter

**Zeit:** Mittwoch, 14.00 - 16.00 Uhr

**Modus:** Präsenz, Holzlaube, Fabeckstr. 23-25, Raum -1.2057

**Prüfung:** Hausarbeit (wahlweise in einer der beiden Lehrveranstaltungen des Moduls)

**Beginn:** Mittwoch, 23. Oktober 2024

„Die Lehren des Silvanus“ aus *Nag Hammadi Codex VII* sind ein christlicher Weisheitstext in der Schultradition der alexandrinischen Theologie des 3.-4. Jh.s n.Chr. – der allegorischen Auslegung der christlichen heiligen Schriften im Horizont mittelplatonischer Kosmologie und Anthropologie. Mit großer sprachlicher Kraft wirbt der Text für den christlichen Glauben als Basis eines vernunftgemäßen, ethisch und spirituell gelingenden Lebens. Wolf-Peter Funk identifizierte den Text in seinem Aufsatz zur linguistischen Klassifikation der Nag-Hammadi-Codices von 1995 als typischen Zeugen der oberägyptischen Norm des sahidischen Dialekts.

Die Lehrveranstaltung hat zwei Ziele: *Erstens* wird Ihnen durch die *fortlaufende Textlektüre* eine Vertiefung Ihrer *Lese-, Analyse- und Übersetzungs-Kompetenz koptischer Texte* zuteil. *Zweitens* lernen Sie durch das *Studium klassischer Aufsätze* des koptischen Linguisten Wolf-Peter Funk zur morphologischen Variation der koptischen Dialektlandschaft Oberägyptens *Methoden zur linguistischen Klassifikation* koptischer Texte und Textcorpora kennen, deren analytische und interpretatorische Prinzipien relevant für die philologische und linguistische Arbeit auch über die Anwendung auf koptische morphologische Varianten hinaus sind.

## Editionen & Übersetzungen der „Lehren des Silvanus“ (Nag Hammadi Kodex VII,4)

Wolf-Peter Funk, „Die Lehren des Silvanus“. Die vierte Schrift aus Nag Hammadi Codex VII, *ThLZ* 100, 1975, S. 7-23 (Ü)

Yvonne Janssens, *Les leçons de Silvanos (NH VII,4)*. BCNH.T 13, Québec 1983 (E/Ü)

Jan Zandee, *The Teachings of Sylvanus (Nag Hammadi Codex VII,4)*. Text, Translation, Commentary. Egyptologische Uitgaven VI, Leiden 1991 (E/Ü)

Régine Charron, *Concordance des textes de Nag Hammadi, le codex VII*. BCNH.C 1. Québec / Louvain 1992, S. 740-751 (E)

Malcolm Peel & Jan Zandee, „The Teachings of Silvanus“, in: Birger A. Pearson (ed.), *Nag Hammadi Codex VII*, NHMS 30, Leiden etc. 1996, S. 249-369 (E/Ü)

Wolf-Peter Funk & Hans-Martin Schenke, „Die Lehren des Silvanus (NHC VII,4)“, in: H.-M. Schenke, H.-G. Bethge & U.U. Kaiser (Hsgg.), *Nag Hammadi Deutsch*, Band 2, Berlin / New York 2003, 601-624 (Ü)

Ellen Muehlberger, *Teachings of Silvanus, Nag Hammadi Codex VII, Work 4*, in: Ellen Muehlberger (ed.), *The Cambridge Edition of Early Christian Writings*, S. 13-28). Cambridge 2017 (Ü)

Peter Nagel, *Die Lehren des Silvanus. Eine christlich-hellenistische Weisheitsschrift aus dem Handschriftenfund von Nag Hammadi (Cod. VII,4: p. 84,15-118,7)*, Privatdruck Hall/Saale 2019 (Ü)

## Bilder von NHC VII

*The Facsimile Edition of the Nag Hammadi Codices. Codex VII*, Leiden 1972, pl. 84-118.

<https://cdl.claremont.edu/digital/collection/nha/search/searchterm/Nag%20Hammadi%20codices.%20VII/field/subject/mode/exact/conn/and>

## Wolf-Peter Funks Arbeiten zu morphologischen Varianten des Koptischen als Parameter der linguistischen Klassifikation

Richter, Tonio Sebastian (fc.). „« ...nostalgisch, im Gedenken an meine jugendlichen ZÄS-Artikel... ». Coptic Morphology, Morphophonology and Morphosyntax in WPF's work“. In: Anne Boud'hors (Hsg.in), *Gedenkschrift Wolf-Peter Funk*.